



Biografie

Sarah Kaiser

Jazzsängerin

- 1994-95** Jazzgesangstudium, Royal Academy of Music bei Norma Winstone u.a.
- 1999 BA** Abschluß English Writing and Music, Taylor University, Indiana, USA
- 1999-2003** Jazzgesangstudium, Hochschule für Musik "Hanns Eisler", Berlin bei Judy Niemack, Eleanor Forbes u.a.

Gospel, Soul und Jazz sind wichtige Elemente der Musik von Sarah Kaiser. Schon in ihrer Kindheit verbrachte sie viele Stunden damit, Gospel- und Soul- und Jazzplatten zu hören. Dadurch wurden die Fundamente für eine authentische Vermittlung dieser Musik gelegt. Später hatte sie dann unter anderem im London Community Gospel Choir und im Taylor University Gospel Choir (USA) Gelegenheit dazu, das Feeling in die Praxis umzusetzen. Seit Mai 2001 leitet sie den Berliner Gospelchor "Soul 2 Soul". Mehr dazu unter Projekte. 2001 hatte Sarah ihr Fernsehdebüt als Solistin in der ARD.

Schwerpunkt der Arbeit sind Sarahs Solo-Konzerte. Neben Auftritten mit den Berlin Voices ist Sarah zunehmend als Studiosängerin gefragt. Sie unterrichtet Gesang und leitet Seminare und Workshops für Sänger und Chöre, speziell auch zu den Themen Gospel und Improvisation.



Sarah Kaiser bedeutet Gefühl, Leidenschaft und Transparenz. Die gebürtige Berlinerin singt ihre eigene Mischung aus Jazz, Soul, und Gospel - jenseits von Klischees und mit klarer eigener Note. Im engen Zusammenspiel mit Pianist und Arrangeur Samuel Jersak entwickelt Sarah eigene Songs und groovig-gefühlvolle Arrangements bekannter Klassiker - von Paul Gerhardt bis Stevie Wonder.

Live wird die Band durch Lars Binder (Drums) und Martin Simon (Bass) und Special Guests Jonas Schoen oder Uwe Steinmetz (Sax) erweitert und überzeugt mit wunderbarem Gespür für druckvolle und sensible Töne.

Band

Samuel Jersak

- Jazzklavierstudium in Frankfurt, Köln, Hamburg, Nürnberg bei Prof. Bill Dobbins, Prof. Steffen Schorn, Prof. Martin Schrack, Hubert Nuss, Udo Dahmen, Dave Liebman u.a.
- Freischaffender Pianist, Produzent, Komponist und Arrangeur; eigenes Tonstudio in Stuttgart.
- Diverse CD-Einspielungen; Auftritte in Radio und TV; Konzerte in Deutschland, Österreich, Schweiz, Frankreich, Italien, Spanien, Polen, etc.
- Zusammenarbeit mit Sarah Kaiser als Pianist, Produzent, Arrangeur und Co-Autor seit 2002.
- Lehrauftrag an der Hochschule für evang. Kirchenmusik Bayreuth.



Martin Simon

- Diplom Bass Musikhochschule Mannheim
- Tourneen in den USA, Südostasien, Umbrien, Rußland. Montreux Jazz Festival, Den Haag North Sea Jazz Festival. Diverse CD-Produktionen.

Lars Binder

Studierte Schlagzeug in Mannheim und zeitweise in den USA bei Jackie McLean. Diverse CD-Produktionen, u.a. "Jazz m'en fou", "Bill Apollo Brown", "Changes", "Fritz Müntzer Tentett" oder "Swinging Mallets play Bach". Tourneen in Europa, USA, Libanon. Teil des talentieren jungen Jazzprojekts L14,16.