



Biographie

Phil Keaggy

Gitarrist und Songwriter

Phil Keaggy ist einer dieser erstaunlichen Gitarristen, der sowohl auf der akustischen, wie auch auf der elektrischen Gitarre zu Hause ist. Sein Stil reicht von keltischen Einflüssen, über sehr groovige, rockige Rythmen bis hin zu leicht klassisch und jazzig angehauchten Stücken. Unverkennbar ist seine ausgeprägte "Slap-Technik", seine Perkusions-Einlagen, sowie seine atemberaubende Fähigkeit zu improvisieren. Er verfügt über eine fast unglaubliche Fingerfertigkeit. Seine blitzartigen Läufe und immer wieder neuen Klangkombinationen bringen einem zum Staunen. Phil übersprudelt oft vor Spielfreude und so kommt es vor, dass ein Song oder gar ein Konzert fast die doppelte Länge annehmen können.... Ein unglaublicher Musiker und Songschreiber der einfach alle Techniken und Gitarren beherrscht!

1970 stand ein Rock Trio aus Youngstown, Ohio, das sich GLASS HARP nannte, am Start einer grossen Karriere. Dank dem eindrucklichen Gitarrespiel des damals 19 jährigen Phil Keaggy gehörte die Gruppe schnell zu den Shootingstars der Szene. Es erstaunt deshalb nicht, dass sie bald darauf beim Auftritt der Kinks in der Carnegie Hall in New York als Vorgruppe engagiert wurden. Ihr Konzert wurde aufgezeichnet und als Live Album veröffentlicht. GLASS HARP waren an der Schwelle zum ganz grossen Durchbruch! Doch hinter der Bühne lagen die Dinge anders als sie gegen aussen erschienen. Nachdem Phil Keaggy im Jahr zuvor



seine Mutter verloren hatte, begann er seinen freakigen Lebensstil als Star zu hinterfragen. Antworten fand er schliesslich in der Bibel. Er wurde Christ. Bald entschloss er sich, GLASS HARP zu verlassen und seine Karriere innerhalb der jungen und dynamischen CCM Szene (Contemporary Christian Music) weiterzuführen. Dieser Schritt weg vom Scheinwerferlicht der grossen Stars hin zu einer kleinen Szene, mit deren Werten und Inhalten er sich identifizieren konnte brachte es mit sich, dass er heute nicht im gleichen Atemzug mit Eric Clapton, Steve Lukater oder Paul Jackson Jr. genannt wird.

So oder so: Phil Keaggy ist und bleibt eine Klasse für sich.