

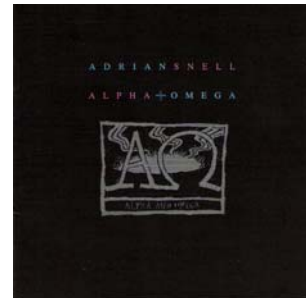


*Adrian Snell*

---

## Alpha and Omega

Adrian Snells zeitgenössisches Oratorium „Alpha and Omega“ wurde 1986 in Jerusalem uraufgeführt, und kurze Zeit später erschien das Album dazu. Seine Musik wurde damals von vielen als prophetische Botschaft verstanden mitten in die aktuellen Geschehnisse hinein. Das Album wurde zu einem Bestseller, begleitet von Konzertauftritten überall in West- und Osteuropa.



Die Botschaft von Alpha und Omega wurzelt in den Warnungen und Verheissungen der biblischen Propheten (insbesondere Jesaja), der Psalmen, der Lehren Jesu und der Offenbarung des Johannes.

Das Eingangsstück „Kaddish for Bergen-Belsen“ ist inspiriert von einem Besuch im ehemaligen Konzentrationslager im Jahr 1985. Die Eindrücke, die dort auf Adrian einwirkten, eröffneten ihm ganz neu den Zugang zu den jüdischen Wurzeln seines christlichen Glaubens. Ein Stück dieses ernsthaften und herausfordernden Weges spiegelt sich in der Musik und der Auswahl der Texte für Alpha und Omega wider.

Der Ausdruck „Weg“ ist auch bezeichnet für die Live-Aufführungen oder für die Aufnahmen. Publikum und Zuhörer werden erst einmal hineingezogen in die Abgründe der Verzweiflung und der unbeantwortbaren Fragen rund um den Holocaust. An dieser Stelle trifft uns der Ausdruck eines gebrochenen Herzens des Schöpfergottes, sein Zorn und seine Warnung vor dem Gericht. Doch wir werden weitergeführt hinein in ein neues Verständnis der Liebe Gottes und in ein Verstehen, wie die Ankunft des Messias, seine Lehren, der Tod und die Auferstehung Jesu uns den Zugang zur Rettung und zur Gnade verschafft. Alpha und Omega



gipfelt in der Verheissung über das zukünftige Königreich Gottes und der Rückkehr Jesu als König.

Das Werk enthält eine Reihe musikalischer Kapitel mit den Überschriften:

- Gottes Anklage gegen die Menschheit
- Gottes Warnung vor dem Gericht
- Gottes grosse Liebe: Der Weg zur Rettung
- Gottes Versprechen: Die Hoffnung der Menschheit

Einundzwanzig Jahre nachdem das Werk uraufgeführt und als Album veröffentlicht wurde, scheinen Musik und Worte noch genauso den Kern unseres Daseins zu treffen. Und wenn wir die aktuelle Welt betrachten, wie sie in Fragmente zu brechen droht, dann hätte Alpha und Omega vielleicht für die Tage geschrieben worden sein, in denen wir heute leben.

### **Schweizer Live-Auftritte im Oktober 2007**

---

- Fr, 26.10.07, 20:30h, Salle de Spectacle, Epaliges
- Sa, 27.10.07, 20:00h, Parkarena, Winterthur
- So, 28.10.07, 19:00h, Schadausaal, Thun
- Tickets: [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch), nummerierte Plätze von Fr. 29.- bis 49.-
- Informationen über [www.profile-productions.ch](http://www.profile-productions.ch)

### **Line-Up**

---

- Adrian Snell: Flügel, Gitarre, Gesang
- Carla Jae Snell (Adrian's Tochter): Gesang
- Dave Fitzgerald: Saxophon, Flöte
- Frank van Essen: Drums, Violine
- Schweizer Alpha & Omega Ad Hoc Chor
- Guy Barblan: Chorleitung