

Strapazen für die Lachmuskeln

Richterswil: Das Comedy-Duo Wildlinge überzeugte mit neuem Programm

Zwei aussergewöhnliche Gäste gabs am Samstagabend im Hotel Drei Könige zu hören: Der Richterswiler Peter Wild und sein Partner Alexander Zimmerling, alias «Die Wildlinge», präsentierten ihr aktuelles Programm «1 Abend mit 2 Pfeifen». Durch Situationskomik und Musik auf hohem Niveau wurden sie den Ansprüchen des Publikums gerecht.

ANJA MÜLLER

Am vergangenen Samstag präsentierten die Wildlinge ihr drittes Programm «1 Abend mit 2 Pfeifen». Für Peter Wild, der in Richterswil geboren und aufgewachsen ist, bedeutete dies ein Heimspiel. Dementsprechend hoch waren die Erwartungen der zahlreich erschienenen Besucherinnen und Besucher. Bereits nach wenigen Minuten des Programms war jedoch klar, dass sie diese erfüllen würden.

Wilhelm Tells Ehefrau

Das Publikum war an diesem humorvollen Abend zu Gast bei zwei knorrigen Figuren, die nicht so recht in die heutige Zeit passen, trotzdem aber alles unternehmen, um sich und ihre Gäste von ihrer Lebensfähigkeit zu überzeugen. Mit amüsanten Rollen gestikulierten sich die Mimen während der abendfüllenden Comedy-Show durch bekannte nationale Fernsehsendungen, parodierten prominente Persönlichkeiten und stellten eigene Figurkreationen vor.

Einmal erschien Alexander Zimmerling als zweifelhafter «Music-Star»-Kandidat, dann Peter Wild als Chris von Rohr oder gar als Ehefrau des Nationalhelden Wilhelm Tell. Gespielt wurde mit begeistertem Körperinsatz. Schliesslich musste sogar eine ganze «Swiss-Date»-Sendung, vom zuckersüssen Moderator Patrick Boser bis zu den einsamen Singles, nachgestellt werden.

Pointen aus dem Alltag

Peter Wild und Alexander Zimmerling verzichteten auf politische Bezüge und bedeutungsvolle Lebensphilosophien und konzentrierten sich



Peter Wild (links) und Alexander Zimmerling begeisterten als Wildlinge das Publikum im Hotel Drei Könige. Anja Müller

mehrheitlich auf messerscharfe Beobachtungen. Daraus spinnen sie kleine Geschichten, die durch ihre Einfachheit und feinen Details bestehen. In den facettenreichen Szenen offenbart sich die grosse Stärke der Wildlinge: Die geschärften Sinne für Pointen, wie sie nur die Alltags-Realität liefern kann. Mit zwerchfellerschütternden, perfekt inszenierten Sketches lösten sie im Publikum Gelächter aus. Ob als James Bond, Marihuana rauchende Helvetia, Schlagernstars mit blonden Perücken oder urchige Bergbauern, die Wildlinge liessen Emotionen aufleben.

Starke Situationskomik

Bewusst verzichteten die beiden Komiker auf eine aufwändige Büh-

nendekoration. Schwarze Stoffbahnen gestalteten die schlichte Kulisse und lenkten die Augen der Zuschauerinnen und Zuschauer auf das Duo, das mit grosser darstellerischer Ausdruckskraft zu begeistern vermochte. Die Wildlinge ergänzen sich durch die ausgeprägten Fähigkeiten jedes Einzelnen perfekt. Während Alexander Zimmerling vor allem durch sein unglaubliches Talent für sprachliche Interpretationen, Geräusche und Gesang auffällt, stellt Peter Wild sein Können in Bezug auf die Mimik, Gestik und die körperliche Beweglichkeit eindrucksvoll unter Beweis. Eine gute Mischung aus Pantomimenspiel, Gesang und Kabarett war das Erfolgsrezept für einen humorvollen Comedy-Abend.

Internationaler Erfolg

Schon seit 14 Jahren stehen der Richterswiler Peter Wild und der Zürcher Alexander Zimmerling zusammen auf der Bühne. Seither haben die beiden ausgebildeten Mimen in der Schweiz, in Holland und in Deutschland zahlreiche private und öffentliche Auftritte bestritten und konnten als Comedy-Duo «Die Wildlinge» bereits beachtliche Erfolge feiern.

Bekannt wurden die Komiker mit Auftritten in der TV-Show «Benissimo» oder dem Humorfestival Arosa, wo sie mit ihrem Autosketch durch die Schweizer Stuben flitzten oder als einfache Bauern die Lachmuskeln ihres Publikums strapazierten.